

JULIANO RAVANELLO

MUSIC OF SILENCE • GREGORIAN CHANTS

SOBRE ARTISTA Y ÁLBUM

Juliano Ravello busca un momento de silencio y aliento en álbum que une espiritualidad, canto gregoriano y ambientes

“Music of Silence” es la tercera obra del artista brasileño



En un período que se desea renovación y calma, Juliano Ravello aporta una nueva visión al canto gregoriano y revela su búsqueda del silencio interior en su nuevo disco.

Grabado en Rússia, **“Music of Silence”** propone una reinterpretación del canto gregoriano, a través de su fusión con la música clásica. En su repertorio encontramos canciones tradicionales, cantadas en latín, pero su sonoridad lleva referencias contemporáneas de artistas como *Andrea Bocelli* y *Hans Zimmer*, en los arreglos orquestales de **Maycon Ananias**, en sintonía con los ambientes de la new age, influenciados por artistas como *Enya*, que culmina en el minimalismo (en “Resurrexi”), con texturas y sintetizadores, que dialogan con el trabajo de artistas como *Ólafur Arnalds*.

“Music of Silence” transforma en narrativa la búsqueda por la quietud interior, conducida por la música, para que el oyente pueda, al entrar en un estado de atención plena, experimentar la elevación del espíritu y la contemplación de las bellezas en su entorno.

El álbum está disponible en todas las plataformas de música.

“Music of Silence”: ps.onerpm.com/musicofsilence

JULIANO RAVANELLO

MUSIC OF SILENCE • GREGORIAN CHANTS

Nacido en União da Vitória, en Paraná, Brasil, Ravello trabajó la reinterpretación del canto gregoriano a partir de una búsqueda constante para encontrar la mejor manera de traducir esta identidad milenaria para los días de hoy. El álbum, producido por **Maycon Ananias**, con la dirección creativa **Rebeca Brack**, trae un nuevo lenguaje para el canto gregoriano, proponiendo su fusión con la música orquestal contemporánea, con la colaboración del **St. Petersburg Recording Ensemble** (Rusia), en la grabación de las partes de coro y orquesta, con climas ambientales para traducir una búsqueda por lo trascendental, cualquiera que sea la fe del oyente.

“Pienso que el artista tiene la misión de aproximar a las personas de la belleza infinita de Dios. La música prepara a la humanidad para la ascensión de la orden cósmica y abre camino para lo bello, armónico y justo”, declara Juliano.

Como instrumento de base para la música de Ravello, el canto gregoriano es una de las expresiones que más influenciaron a la cultura occidental y tuvo su periodo de formación entre los siglos I y VI, llegando a su auge entre los siglos VII y VIII. Su nombre es un homenaje al Papa Gregorio Magno (540-604), que hizo una colectánea de piezas. Fue por medio de esos cantos que la música erudita creció, con el surgimiento de la partitura y de la unión de voz e instrumentos.

Juliano Ravello lanzó su primer álbum **“Canto Gregoriano | Gregorian Chants”** en 2010, y su segundo álbum **“Salve Regina”** en 2015, y desde entonces vio su música llegando a públicos de todo el mundo, más allá de fronteras lingüísticas y geográficas. Ahora, él busca consolidar esa trayectoria con el nuevo disco. **“Music of Silence”** está disponible en todos los servicios de streaming de música.

“Music of Silence”: ps.onerpm.com/musicofsilence



JULIANO RAVANELLO

MUSIC OF SILENCE • GREGORIAN CHANTS

FICHA TECNICA

Producción musical y orquestaciones: **Maycon Ananias**

Dirección creativa: **Rebeca Brack | Pink e o Cérebro**

Orquesta y coro: **St. Petersburg Recording Ensemble**

Solo violonchelo (en "Resurrexi"): **Romildo Weingartner**

Piano, órgano y sintetizadores: **Maycon Ananias**

Grabado en San Petersburgo (Rusia) por **Kira Malev**

Grabaciones adicionales realizadas en Boom Sound Design, en Curitiba (Brasil) por **Lucas Pereira y Otávio Utsunomiya**

Arreglos orquestales: **Maycon Ananias**

Arreglos vocales: **Maycon Ananias y Rodrigo Henrique**

Asistente de producción musical: **Rodrigo Henrique y Pedro Henrique Vieira**

Edición: **Otávio Utsunomiya y Pedro Henrique Vieira**

Mezclado en el estudio Gui Thomé por **Lucas Pereira**

Masterizado en Classic Master USA por **Carlos Freitas**

Asistente de masterización: **Glenda Giraldi**

Arte y diseño gráfico: **Rebeca Brack**

Arte y diseño gráfico: **Rebeca Brack | Pink e o Cérebro**

Producción ejecutiva: **Thaysa Canosa**

REPERTORIO

1. Pange Lingua Gloriosi - São Tomás de Aquino
2. Ubi Caritas
3. Stella Caeli
4. Veni Creator Spiritus - Rabano Mauro
5. Benedicta Sit
6. Requiem Aeternam
7. Kyrie (Deus Genitor Alme)
8. O Fiii et Filiae
9. Alma Redemptoris Mater
10. Attende Domine
11. Ave Verum Corpus
12. Resurrexi

NOTA: se desconocen los autores de todas las canciones, a excepción de 01 y 04, mencionadas anteriormente.